www.g-alm.ir

شماره دانش آموزی .....
نام و نام خانوادگی.....

باسمه تعالی
اداره کل آموزش و پرورش استان فارس
اداره آموزش و پرورش ناحیه ۲ شیراز

نوبت امتحانی ترم اول
پایه هفتم شعبه .....
تاریخ امتحان ۹۲/۱۰/۱۱
مدت امتحان ۵۰ دقیقه

نام درس: ادبیات فارسی

دبیرستان نمونه دولتی توحید (دوره اول)

الف : جملات صحیح و غلط را با علامت ☒ مشخص کنید. (هر مورد ۰/۳۵نمره) ص ☐ غ ☐

۱- « پندار» و « کردار» هردو اسم مشتق هستند.

۲- « گل از گل کسی شکفتن» مفهوم کنایه ای دارد.

۳- درهر تشبیه ، فقط « مشبه » نمی تواند از جمله حذف شود.

۴- « سنتیغ سخن » و « آینه های ناگهان » از آثار نصراله مردانی است.

ب : عبارت های زیر را با کلمات مناسب کامل کنید. (هرنقطه چین ۰/۵نمره)

۵- مناسب ترین قالب شعر ، برای سرودن منظومه های بلند، _____ است.

۶- هر گاه شاعر ، مصراع یا بیتی را از دیگر شاعری درشعرش به کار گیرد، به آن آرایه ی ادبی _____ گویند.

۷- مثنوی « گلشن راز » از آثار _____ است که در قرن _____ هجری سروده شده است.

ج : گزینه صحیح را با علامت ☒ مشخص کنید. (هر مورد ۰/۵نمره)

۸- متن زیر « شرح حال » کدام شخصیت ادبی است؟

« وی را بنیان گذار شعر کودک در ایران دانسته اند . در شهر مقدس مشهد به دنیا آمد . فارغ التحصیل رشته ی زبان و ادبیات انگلیسی از دانشگاه تهران است. (باغ ستاره) و (نوک طلایی) از آثار اوست . »

الف) گلشن آزادی ☐ ب) محمدجواد محبت ☐ ج) محمود کیانوش ☐ د) هوشنگ مرادی کرمانی ☐

۹- در همه ی گزینه ها به جز گزینه ی ..... کلمات هم خانواده هستند.

الف) ظاهر، تظاهر ، مظهر ☐ ب) عالی ، لعل ، متعالی ☐ ج) مسلمان ، سلمان ، تسلیم ☐ د) ظالم ، مظلوم ، ظلم ☐

۱۰- بیت «دانی که را سزد صفت پاکی ؟ آن کاو وجود پاک نیالاید » که بیت آغازین شعری است ، قالب آن شعر چیست؟

الف) مثنوی ☐ ب) قصیده ☐ ج) غزل ☐ د) قطعه ☐

۱۱- ساختار واژه درکدام گزینه با دیگر گزینه ها متفاوت است؟

الف) خوش بخت ☐ ب) سحرگهان ☐ ج) بینان گذار ☐ د) دست آورد ☐

د : سؤالات تشریحی :

۱۲- معنی واژه های مشخص شده را بنویسید. (۲)

جمعیت از دیدن او به وجد آمده بود. یک هیئت ایرانی کار تحقیق را بر عهده گرفت. او دانش آموزی کوشا و باهوش بود.

شدش گیتی به پیش چشم تاریک . کاش روزی به کام خود برسید. لنگه گالشش از پایش بیرون آمد.

نگردد شاخک بی بن برومند. من از مصاحبت با او لذت می بردم .

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۱۳- متون زیر را به نثر روان امروزی بازنویسی کنید. (۳)

تو را پرواز بس زود است و دشوار رنوکاران که خواهد کار بسپار؟

راه تو نمی شود زمانه

گفتم ای من ، رنج از بهر خدای بکش

ای کمیل ، گنجوران مال ، مرده اند ، گرچه زنده اند.

گونه ز زرت ، دراز دستی ،

۱۴- نقش دستوری کلمات مشخص شده را بنویسید. (۳)

مرا در دام ها بسیار بستند ز بالم کودکان پرها شکستند

از ظلمت خود رهایی ام ده با نور خود آشنایی ام ده

نار خندان ، باغ را خندان کند صحبت مرادت از مردان کند

مادر ای کهکشان آبینه ها دست های تو شط خورشید است

۱۵- در ابیات زیر کدام « آرایه های ادبی » می بینید؟ (۱)

من اینجا چون نگهبانم تو چون گنج تو را آسودگی باید ، مرا رنج

می کند پر ، فضای خانه ز عطر گل سجاده ات به وقت نماز

۱۶- مؤلف آثار زیر را بنویسید. (۱)

آتش نی تماشاگه راز

هفت پیکر دیوان شمس

۱۸- در عبارت زیر چند ترکیب (وصفی - اضافی) می بینید؟ (۱/۵)

این سخن زیبای نهج البلاغه یادمان باشد . « فرصت ها مثل گذشتن ابرها می گذرند . فرصت های خوب و عزیز را دریابید».

موفق باشید

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac